

EOLO rivista telematica del teatro ragazzi

<http://www.teatrofabbrichino.it/eolo-ragazzi>

RECENSIONI

Una nuova recensione:

VIAGGIO IN ITALIA

DIARIO QUOTIDIANO TRA I FESTIVAL ESTIVI A CURA DI
MARIO BIANCHI

news del 20.7.2005

Il viaggio in Italia tra i festival incomincia a **Pinerolo**. A Pinerolo in quello organizzato da **Teatro Alegre "Immagini dall'Interno"** si è vista una nuova tappa del percorso intrigante che lega Dino Arru del Bostik a Beckett, questa volta con l'aggiunta di suggestivi riferimenti al grande pittore irlandese Francis Bacon. Anni fa avevamo visto un bellissimo spettacolo con Arru che coadiuvato da una splendida Paola Roman metteva in scena "Giorni Felici". Questa volta il riferimento è a "Atti senza parole", performances mute del grande drammaturgo. La marionetta protagonista, quasi un alter ego di Arru che spesso guarda con pietà la sua creatura non lesinandole però anche qualche scapaccione, si muove in un mondo senza contorni precisi dove non riesce a governare né lo spazio né il tempo.

Gli oggetti si muovono intorno a lui schiacciandone la volontà, il tempo è scandito da orologi inesorabili e da colpi di fischietto che rendono ogni sua capacità di volere, inutile. L'uomo e la marionetta sono finalmente tutt'uno non più una metafora uno dell'altro ed il fatto che lo spettacolo venga agito su un altare di una chiesa ancora addobbata dà alla performance un'aura di algida sacralità suggestivamente inquietante. Le atmosfere del pittore e del drammaturgo sono colte nella loro essenzialità dando al teatro di figura lo spessore di un teatro totale.