

# « Perché » enthousiasme les primaires

Présentée par une compagnie italienne dans le cadre des animations pour le salon du livre 97, « Perché » a réellement enthousiasmé les écoles de la communauté de communes.

Résolument drôle et menée avec beaucoup de dynamisme et d'humour, cette pièce met en scène un père de famille qui rentre fatigué d'une journée de travail. Il porte une veste et une cravate mais aussi un casque et des chaussures militaires, symbole des batailles quotidiennes. Accroché au porte-manteaux, cet ensemble symbolisera à son tour l'enfant. L'enfant intrépide et avide de découvertes qui assaille son père de « pourquoi » incessants. Impossible de lire tranquillement le journal, le père se prend au jeu des réponses et les journaux qui l'entourent. Il devient serpent, mime une poursuite en moto, la maîtresse, l'aviateur ou la danseuse, le cirque ou les étoiles dans le ciel. Très vite, l'acteur Sylvano Antonelli, entraîne à sa suite les enfants dans des anecdotes quotidiennes qu'ils connaissent bien. Irrésistiblement

drôles et tendres, ces instants de vie prennent leur dimension par le jeu d'objets, la gestuelle et la relation père-fils.

Les enfants imaginent sans problème, se projettent, participent et rient sans retenue. Ils se retrouvent tout à fait dans ce petit monde. De main de maître, Sylvano Antonelli se joue des atmosphères, déclenche l'hilarité puis ressuscite le merveilleux, passe du comique au rêve avec dextérité. Les enfants, pris par le spectacle, frétilent sur leur chaise et laissent échapper des exclamations. Ils vibrent ! Beaucoup de sentiments et de finesse, beaucoup d'émotions et de rêves, une alternance continue entre rire et tendresse. Bref, un cocktail de qualité qui a séduit !



*Un jeune public conquis pour le spectacle.*