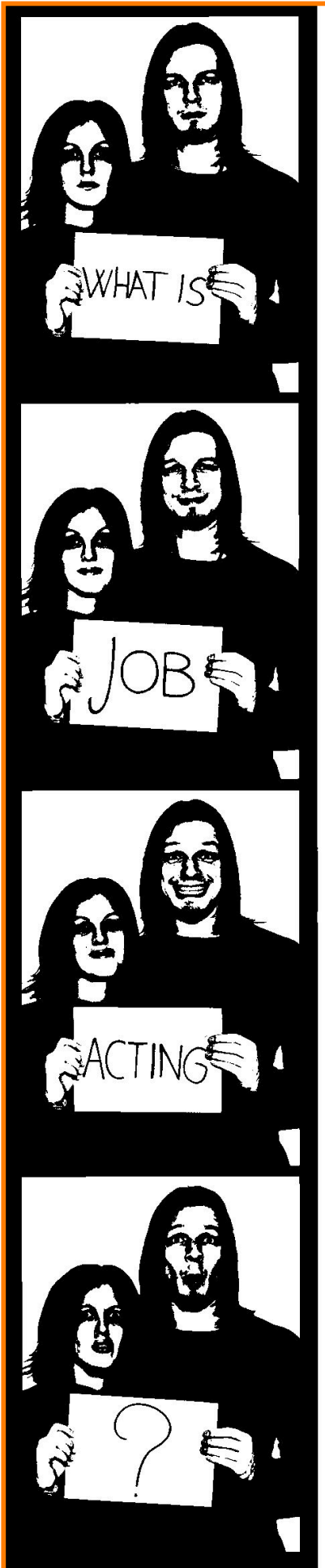


# JOB ACTING

## I mestieri del teatro



Dalla considerazione del ruolo del teatro quale strumento in grado di incidere positivamente sul territorio, capace di consolidare l'identità di una comunità e di amplificare il valore della creatività come opportunità di crescita sociale ed economica, nasce JOB ACTING – I mestieri del teatro, un progetto della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus, con il sostegno della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e della Regione Piemonte – Direzione Cultura Turismo e Sport/Settore Politiche Giovanili.

Il progetto prevede la realizzazione di laboratori teatrali rivolti a giovani dai 15 ai 29 anni, che avranno luogo da febbraio a luglio 2012 in cinque Comuni del territorio regionale: Asti, Ciriè, Torino, Torre Pellice e Verbania, con il coinvolgimento delle compagnie teatrali Dottor Bostik/Unoteatro, Fondazione TRG Onlus, Nonsoloteatro, Onda Teatro e Stilema/Unoteatro.

Tutte le attività, a partecipazione gratuita, saranno documentate attraverso la realizzazione di un video che raccoglierà le diverse esperienze e confluiranno in una dimostrazione finale degli spettacoli realizzati dai giovani partecipanti, che avrà luogo nel mese di luglio 2012 presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani di Torino, in modo da offrire una vetrina di rilievo nazionale all'esito delle attività ed ai loro giovani protagonisti.

### Quanto dista Ciriè da New York ...

... Quanto dista Ciriè da New York? E da Pechino? E qual'è il centro del mondo nel momento in cui, con un "click" su una tastiera tutti siamo il centro del mondo?

Quanto è grande lo spettacolo nel quale ci troviamo quotidianamente a recitare?

E il palcoscenico? E quante sono le storie che lo attraversano e quelle che possiamo inventare?

In questa epoca in cui il "rappresentare" e il "rappresentarsi" pervadono tutti gli ambiti delle relazioni interpersonali e sociali, fare esperienza dei "Mestieri del teatro" non vuol dire solo restare chiusi all'interno di un boccascena ma provare a partire da se stessi, dai propri pensieri e dalle proprie emozioni, per dialogare col mondo.

Per sviluppare e portare nel mondo la propria creatività, il piccolo o grande protagonismo di cui ognuno di noi è dotato.

Il laboratorio, aperto anche a chi non ha già precedenti esperienze teatrali, spazierà dalle tecniche attoriali a incontri con scenografi, lighting designer, costumisti, attori, tecnici del suono e altre figure rappresentative degli "strumenti del teatro".

In questo tempo di grandi trasformazioni mettere al centro la creatività personale e collettiva è una delle condizioni indispensabili per potere cercare di leggere un proprio futuro in questo incerto presente. Il corso di questo si occuperà; cercare di capire chi siamo e cercare di progettare ciò che saremo a partire dagli "antichi" strumenti del teatro.

Quegli strumenti che hanno a che fare con una dimensione archetipica e antropologica del comunicare; quelli che stanno sotto a tutte le espressioni umane, anche quelle che sembrano più distanti dal punto di partenza.

Per questo il laboratorio si aprirà all'esterno, attraverso una web-tv che seguirà tutto il percorso e lo condividerà con il palcoscenico più grande possibile.

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA

CONDUCE IL CORSO

Silvano Antonelli

SEDE DEL CORSO

Centro Socio Culturale - Corso Nazioni Unite, 32 – Ciriè

DURATA

Dal 24 febbraio a fine giugno 2012 il venerdì dalle 18.00 alle 20.00

INFORMAZIONI

Compagnia Stilema/Uno teatro – Paola Elettro

011.19740258 o 348.0158558 (orario 9.30-17.00 giorni feriali)

PRENOTAZIONI

Inviare l'adesione entro il 10 febbraio 2012 via e-mail a:

[cultura@comune.cirie.to.it](mailto:cultura@comune.cirie.to.it) - [informagiovani@comune.cirie.to.it](mailto:informagiovani@comune.cirie.to.it)

Città di Ciriè - Guido Antonioli

338.9372265 (orario 9.30-12.30 giorni feriali)

