

## Roberto MONTAGNA

Roberto MONTAGNA svolge la sua attività di attore - animatore dal 1977.

A partire dal 1977 fino al 1990 ha lavorato, come attore, animatore teatrale e organizzatore, con il Teatro dell'Angolo di Torino (ora Fondazione), una delle compagnie storiche del teatro ragazzi italiano.

Collabora dal 1990 con Compagnia Teatrale Stilema, quindi, dal 2000, con Unoteatro, proseguendo e approfondendo in specifico la sua attività nell'ambito dell'animazione, attraverso progetti teatrali e di spettacolo in decine di scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di Torino e provincia.

### Progetti

Ha condotto, dal (1977 - oggi), più di un centinaio di **corsi di aggiornamento per insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.**

**La Cantastoria** (1995 - 1997), realizzato per conto dell'Assessorato all'Istruzione del Comune di Torino, in 20 scuole elementari e medie della città. Il progetto è documentato nella pubblicazione in seguito citata.

**Teatrolibro** (2000 - oggi) Rassegna teatrale con spettacoli realizzati e interpretati da bambini, realizzata nell'Istituto Comprensivo di Azeglio (To).

**Teatro/Arte** (2001-2006) Laboratori per scuole di ogni ordine e grado tenuti a **Palazzo Cavour** (TO) in occasione delle mostre periodiche.

**Canta la Storia e Recita un libro** (dal 2001 - oggi). Laboratori e rassegna teatrale con spettacoli realizzati e interpretati da bambini realizzati a Mappano (To).

**Scuola di Teatro per bambini** (1999 - 2011) creata originariamente con i finanziamenti legati alla legge 285/97 per il Comune di Vinovo (To).

**Volvera legge... un libro in Comune** (2007 al 2011) realizzato nelle scuole primarie del Comune di Volvera (To), progetto di messinscena di libri di scrittori altamente significativi per la letteratura legata alla gioventù quali Fabio Geda, Cristiano Cavina, Silvana De Mari, Paola Zannoner, che hanno preso direttamente parte all'evento e assistito alle repliche degli spettacoli realizzati

**Teatrobuss** (2012 - oggi) progetto realizzato con le scuole del comune di Volvera (TO)

**Un teatro in piena regola, percorsi per un teatro di libertà e giustizia**, (2011 - oggi) progetto realizzato con le Scuole secondarie di primo grado del comune di Caselle (TO) per l'allestimento

di spettacoli come *Per giustizia, per amore*, tratto dal racconto *Poliziotto per amore* di Nando dalla Chiesa.

**Teatro in volo** (2011\_oggi), progetto a tematica ambientale sul rapporto tra il paese di Caselle e il suo aeroporto realizzato con le scuole primarie

**È stato referente teatrale dell'IC di Leinì (2014 - 2019)**, dove nell'arco di tre anni scolastici ha svolto laboratori teatrali con tutte le 33 classi dell'istituto.

## **Pubblicazioni**

1997 *Storie da vedere. La Cantastoria*, edito dal Comune di Torino.

1999 *Storia di Clemente, bambino trasparente*, Edizioni Alta Marea, Roma.  
Questo testo nel 2002 è stato tradotto in copione da Franco Giorgio e messo in scena dalla compagnia il Centro Teatro Studi di Ragusa.